

ORABI Co.
RENT A CAR
953521 - 951601
شركة عرابي
لأجرة السيارات
٩٥٣٥٢١ - ٩٥١٦٠١
سيارات جديدة بتخصيص الضيفة الغربية
موديل - ١٩٨٧

الفجر
جريدة يومية سياسية
القدس - السبت - ٢٠ حزيران ١٩٨٧ م - ٢٢ غوال ١٤٠٧ هـ - العدد ٤٤٨٥ - السنة الخامسة عشرة
AL - FAJR DAILY - JERUSALEM - JUNE 1987 - SATURDAY 20 NO. 4485

وكالات التأمين العربية المتحدة
بشركة مساهمة كرفان تجارية م. ش.ح
القدس / شارع الزهرار ١٦ ت ٢٧٣٥١٣
فرع الخليل - مؤسسة أمين الخليل للتأمين - ٩٦٢١٥١
فرع القدس - مؤسسة أمين الخليل للتأمين - ٩٦٢٥٦٦
فرع غزة - المؤسسة العربية للتأمين - شارع عمر الشحات - ٢٨٧٢٩٢
قلقيلية - مؤسسة مطاوع للتأمين والمحاسبة شارع السبع - ١٧٦٧
خان يونس - مؤسسة المطاوعة للتأمين والخدمات العامة - ١٧٦٧
طولكرم - مكتب صباريني للتأمين
بيروت - مؤسسة بيروت للتأمين بادر بشار سندس ورامي ربيع
جنين - فايز الهيجاري وأخواته خلفون ٦٥٩٥٥٢٤

مسيرة للجنة جمع الشمل في القدس
لتسليم ريفان رسالة بواسطة القنصلية الأمريكية
«دع شعبي يعود!» هذا هو مطلبنا



القدس - كتبت رنا اودعجي
تظمت لجنة جمع الشمل بعد عصر أمس مسيرة صاخبة انطلقت من المتحف الفلسطيني «روكفلر» إلى القنصلية الأمريكية بالقدس عبر شارع الرماح حيث قام المشاركون في المسيرة بتسليم القنصلية رسالة إلى الرئيس الأميركي رونالد ريفان. تطالبه فيها بالانضمام بقضايا جمع شمل العائلات الفلسطينية المقتتلة بدلا من المطالبة بجمع شمل اليهود المواطنين في الاتحاد السوفياتي وجلبهم إلى هنا ١١ ألفا من الفلسطينيين في البقية ٨

سوريا تطالب حزب الله بالإفراج عن جلاس وعلي عسيران خلال ساعات دون شروط

بيروت - د. ب. - حذرت سوريا قيادات حزب الله بشدة من عقبه عدم إطلاق سراح الصحفي الأميركي تشارلز جلاس وأمين وزير الدفاع اللبناني وطالبات الحرب بإطلاق سراحهما دون قيد أو شرط خلال الساعات المقبلة. وقال راديو صوت لبنان الذي أذاع ذلك، أن القيادة السورية تعتبر عملية الاختطاف موجهة ضد الخطة الأمنية السورية، وقالت إن سوريا ستجلب إلى القوية إذا لم يتم الإفراج.

وفي الوقت نفسه قال الراديو نقل عن قيادات حزب الله أن الحزب لا يضمن إطلاق سراح الرهينة الأميركي في حالة وقوع رجل البوليس اللبناني الذي كان يعمل سائقا ليلي وأضاف أنه لم يجر أي اتصال مع المنظمة الأصولية.

وأردت عسيران قائلا أنه لم يخلق أي ضمان. أراء أطلق سراح ابنه وسائقه قريبا. واختتم تصريحه قائلا «ليس ثمة أي عنصر جديد ولكن متفائل. وأتمنى أن يخرج عنهما اليوم».

وأكد مصدر وثيق الصلة بالقوات السورية في لبنان أن بعض لوكالة «فرانس بريس» أن بعض المسؤولين السوريين في دمشق وبيروت يمارسون «هشوما» على جميع أولئك الذين يمكن أن يكونوا متورطين في حادث الاختطاف أو يكون لهم تأثير على المختطفين في أجل التوصل بالإفراج عن علي عسيران وجلاس. البقية ٨

الخلايا الفلسطينية

تل أبيب - ذكر راديو إسرائيل أمس أن القوات الإسرائيلية اعتقلت خلايا عدة عمليات في منطقة نابلس. وأعلن قائد المنطقة الوسطى الإسرائيلي عماد متساع في مؤتمر صحفي ظهر أمس أن هذه الخلايا مسؤولة عن مقتل رئيس بلدية نابلس السابق طاهر المصري في الثاني من شهر آذار الماضي. وأضاف متساع أن هذه الخلايا عملت في الجبهة المضيفة بامر من الجبهة الشعبية ساهرة حيث عملت بشكل منظم وتلقى أفرادها التدريبات العسكرية اللازمة في الخارج وبالتحديد في سوريا.

وأشار متساع إلى أن أعداد الخلايا هو العمل ضد القوات الإسرائيلية أثناء هجوعها في مركز مدينتي نابلس وجنين وتنفيد اغتيالات ضد بعض الأشخاص المتعاونين في الضفة الغربية واقتيل رؤسا البلديات المعينين.

وقد نسب إلى هذه الخلايا ست عمليات وهي: في ٢٠ تموز عام ١٩٨٥ مقتل

استقرار اختبار القوى بين الشقيقتين القاسيتين
اتصالات خليجية لتدارك الموقف في الشارقة

عبد العزيز يتحضر في مقر الحكومة

والتي تأسست في عام ١٩٧١. لأن المجلس يرفض الاعتراف به كحاكم جديد للشارقة وهي إمارة صغيرة يبلغ تعدادها ٢٣٠ ألف نسمة ولا تتجاوز مساحتها ثلاثة آلاف كم مربع. وأكد الشيخ عبدالعزيز (٥٠ عاما) قائد الحرس الوطني في إمارة الشارقة وهو خريج الاقتصاد -ورجل أعمال - لرجل المجلس أن أسرته جددت بيعتها له. ومن ثم ثبت في مهام الجديدة على الصعيد الدستوري.

خلال أسرى

ويحتجز الشيخ سلطان قويا بفضل ساندته المجلس الأعلى لدولة الإمارات. له وخاصة إمارة دبي التي كانت أول من رفض تغيير نظام الحكم في الشارقة.

البقية ٨

منظمة التحرير ترفض قرار إلغاء اتفاق القاهرة وتؤكد عسكها بحق الشعب الفلسطيني في لبنان في الإقامة والتنقل والعمل والفضال من أجل قصته

بغداد - أ. ش. - رفضت منظمة التحرير الفلسطينية قرار الحكومة اللبنانية الفلأ. اتفاق القاهرة، وأكدت بأنه يشكل حلقة جديدة في حلقات الطوق الذي يقرب حول الشعب الفلسطيني في لبنان. وحول منظمة التحرير، وقال بيان صدر عن منظمة التحرير في ختام اجتماعاتها في بغداد، أن الفلأ. الحكومة اللبنانية للإفراج يهدف إلى تصفية القضية الفلسطينية. وقال البيان، أن القرار اللبناني جاء في وقت كانت القيادة الفلسطينية تقوم فيه بأعمال مباشرة وغير مباشرة مع الحكومة اللبنانية لمعالجة هذا الموضوع في ضوء الظروف والمستجدات، التي شهدتها الساحة اللبنانية.

وأكد البيان أن اتفاق القاهرة الذي وقع بين الحكومة اللبنانية والفلسطينية في العام ١٩٨٦، لم يكن اتفاقا بين طرفين عربيين فقط، مشيرا إلى أنه لا يصح إقدام أي طرف على الفلأ. اتفاق. ولا يمكن معالجته إلا في الإطار العربي والقومي. وأكد البيان أن منظمة التحرير متمسكة بحق الشعب الفلسطيني في لبنان في الإقامة والتنقل والعمل وأمن الميخيمات. وعلى الصعيد العربي، أكد البيان على مواصلة التحرك والعمل على الساحة العربية من أجل تصحيح العلاقات العربية الفلسطينية، كما قررت اللجنة التنفيذية مواصلة التحرك على الساحة الدولية بهدف التوصل إلى حل الأزمة.

وأكد بيان اللجنة التنفيذية أن هذا الوقت يستوجب أكثر من أي وقت مضى عملا متواصلا من أجل جميع الأصعدة من أجل موقف عربي موحد من المستجدات والتحديات.

إلى الفجيرة

الطالبة الفلسطينية في الولايات المتحدة

تندفع الإدارة الأميركية في عنتها التقليدي ضد منظمة التحرير الفلسطينية، نحو مواقع عدائية جديدة. تتنقل الآن في المحاولات المكثورة لإغلاق مكاتب المنظمة في واشنطن ونيويورك، ضمن خطتها المعروفة لعزل الموقف الفلسطيني الشرعي عن الرأي العام الأمريكي. إضافة إلى استجابتها التلقائية في هذا الشأن، للمسي الأيديولوجي في محاصرة هذا الموقف وأضعافه، فإنه دور، في كل مكان. وإذا كان أحد هذه المكاتب، في نيويورك، قد افتتح أصلا على أساس قرار الأمم المتحدة، قبل عدة سنوات، باعتبار منظمة التحرير الفلسطينية جسيما سياسيا فرعيا - بوصف مراقب - ضمن هذه المجموعة الدولية الشاملة لأمم وشعوب الأرض، فإن إدارة الرئيس الأميركي رونالد ريفان، تعمل حاليا على تجاوز ذلك القرار الدولي الشرعي، أو تغييره إلى مرحلة لاحقة، من جهة، والتضييق على المكتب الفلسطيني في واشنطن، من خلال ادعاء عدم قانونيته، من جهة أخرى. وبملا الإغلاق هذا المكتب يمنع الصوت الإعلامي الفلسطيني، على الأقل، من الانتشار داخل المجتمع الأميركي الذي بدأ يحوو، ولو متأخرا، على هذا الصوت العربي الجديد.

لقد تعرض الفلسطينيون في الولايات المتحدة، وما زالوا يتعرضون، لكثير من المشاكل والتعقيدات المتعلقة مع مختلف أجهزة الإدارة الأميركية، ضمن خطة منهجية مرسومة لتقييد خطواتهم القانونية، وعرقلة انشطتهم. وتعيد جهودهم. ولعل بعض الأمثلة الحديثة كافية في هذا المجال، من جريمة اغتيال اليكس عودة، إلى حرق مكتب مؤسسة «النداء» والتي حاولت طرد مجموعة من الفلبان الفلسطينيين، بذرائع رافقة كادت أن تلحق تهمة «الإرهاب» بهم.

ان تصعيد الإجراءات الأميركية الجديدة لإغلاق مكاتب المنظمة في واشنطن ونيويورك، هو في واقع الحال، استمرار عدائي تلك الخطة المبرمومة ذاتها لخنق حقوق الأقلية الفلسطينية في الولايات المتحدة كلها، ولعزل منظمة التحرير الفلسطينية، رغم شرعيتها، عن الرأي العام الأمريكي. وللاشارة، لفلبنا الفلسطيني كله، بشكل عام.

ولا تأتي هذه الإجراءات، في إطار أمريكي ضيق، ولكنها تلحق مباشرة مع الإجراءات الإسرائيلية المتصاعدة في الاجتياح ذاته، في هذه المرحلة بالذات، حيث السعي الدولي والعربي والفلسطيني لتفكيك التمييز الدولي، كإطار معقول لحل القضية الفلسطينية.

بذلك، فإن ما تقوم به إدارة رونالد ريفان، هو تكريس لمحاولة تقييد الدور الفلسطيني في هذا التمييز. إذا صار، وفي هذا الضو السياسي، يزداد خطورة أو الخطوات الأميركية الرافضة، ويزداد في الوقت نفسه، الإصرار على مواجهة ذلك، وتعبئته وكشفه أمام العالم كله.

عالية الاسرائيليين

شهد اجراء انتخابات مبكرة

القدس - أ. ب. - أقال استطلاع للرأي أجريته صحيفة «يديوت أحوروت» الإسرائيلية أمس بأن غالبية الاسرائيليين ٦٤ بالمئة مقابل ٢٥ بالمئة و ١ بالمئة يدون رأي ضد اجراء انتخابات مبكرة سيكون الرهان فيها هو الدعوة إلى عقد مؤتمر دولي بشأن الشرق الأوسط.

وجاء في استطلاع الرأي ان الفارق بين حزب العمل

جمعية إنعاش الأسيرة

تمتثل بجزء الفوج التاسع عشر من قسائحا

البيرة - احتفلت جمعية إنعاش الأسيرة في مدينة البيرة أمس بتخريج الفوج التاسع عشر من كتيبات الجمعية وذلك بحضور جمع غير من المدعوين وممثل «المؤسسات والجمعيات».

وقد بدأ الاحتفال بدخول موكب الخريجات ثم جرى الرقود دقيقة صمت أحياء ذكرى الشهداء الأبرار أعقبها تلاوة مباركة من أي الذكر الحكيم للسيدة مفيدة سحويل للطفلة سولي المشني.

وانشدت الخريجات الصقريات في منزل الجمعية مجموعة من الأغاني والأناشيد وألقت سناء البيطار من قسم الخياطة كلمة الخريجات ثم فقر غنا شعبي لخريجات. قسم النسيج وديكة شعبية للفتيات. الصقريات. في منزل الجمعية وأغاني منوعة للموظفة في قسم التراث الشعبي الفلسطيني ميرفت الريماوي. وفي الختام جرى توزيع الشهادات. بعد أن أدت الخريجات القسم ليختتم الحفل بنشيد بلادي.

مليشيات. الممبل لحد تصيب أحد أفراد القوة النضالية في قوة الطوارئ.

صور - لبنان - أ. ب. - ذكر تيمور جوسل المتحدث باسم قوة الطوارئ الدولية أصيب بجراح خطيرة أمس على أثر تصدده في شقة مليشيات جيش لبنان الجنوبي العملية لاسرائيل.

جمعية إنعاش الأسيرة

تمتثل بجزء الفوج التاسع عشر من قسائحا

البيرة - احتفلت جمعية إنعاش الأسيرة في مدينة البيرة أمس بتخريج الفوج التاسع عشر من كتيبات الجمعية وذلك بحضور جمع غير من المدعوين وممثل «المؤسسات والجمعيات».

وقد بدأ الاحتفال بدخول موكب الخريجات ثم جرى الرقود دقيقة صمت أحياء ذكرى الشهداء الأبرار أعقبها تلاوة مباركة من أي الذكر الحكيم للسيدة مفيدة سحويل للطفلة سولي المشني.

وانشدت الخريجات الصقريات في منزل الجمعية مجموعة من الأغاني والأناشيد وألقت سناء البيطار من قسم الخياطة كلمة الخريجات ثم فقر غنا شعبي لخريجات. قسم النسيج وديكة شعبية للفتيات. الصقريات. في منزل الجمعية وأغاني منوعة للموظفة في قسم التراث الشعبي الفلسطيني ميرفت الريماوي. وفي الختام جرى توزيع الشهادات. بعد أن أدت الخريجات القسم ليختتم الحفل بنشيد بلادي.

عالية الاسرائيليين

شهد اجراء انتخابات مبكرة

القدس - أ. ب. - أقال استطلاع للرأي أجريته صحيفة «يديوت أحوروت» الإسرائيلية أمس بأن غالبية الاسرائيليين ٦٤ بالمئة مقابل ٢٥ بالمئة و ١ بالمئة يدون رأي ضد اجراء انتخابات مبكرة سيكون الرهان فيها هو الدعوة إلى عقد مؤتمر دولي بشأن الشرق الأوسط.

وجاء في استطلاع الرأي ان الفارق بين حزب العمل

عالية الاسرائيليين

شهد اجراء انتخابات مبكرة

القدس - أ. ب. - أقال استطلاع للرأي أجريته صحيفة «يديوت أحوروت» الإسرائيلية أمس بأن غالبية الاسرائيليين ٦٤ بالمئة مقابل ٢٥ بالمئة و ١ بالمئة يدون رأي ضد اجراء انتخابات مبكرة سيكون الرهان فيها هو الدعوة إلى عقد مؤتمر دولي بشأن الشرق الأوسط.

وجاء في استطلاع الرأي ان الفارق بين حزب العمل

عالية الاسرائيليين

شهد اجراء انتخابات مبكرة

القدس - أ. ب. - أقال استطلاع للرأي أجريته صحيفة «يديوت أحوروت» الإسرائيلية أمس بأن غالبية الاسرائيليين ٦٤ بالمئة مقابل ٢٥ بالمئة و ١ بالمئة يدون رأي ضد اجراء انتخابات مبكرة سيكون الرهان فيها هو الدعوة إلى عقد مؤتمر دولي بشأن الشرق الأوسط.

وجاء في استطلاع الرأي ان الفارق بين حزب العمل

هكذا من الأصل

«سعر» بـلد الهموم.. وهموم البلد

بقلم: فاجدة القصبي

لا انما ابقت مسافة اكثر من كيلو متر بما فيها الساحة العامة في وسط البلدة بدون تزفيت، فبقيت هذه المسافة شديدة للفتار على البيوت وعلى من يسيرون في الشارع، ولا يوجد هناك اي تبرير لعدم اكمال الجزء المتبقي بدون تزفيت.

لقد حاولت شركة باصات تسخه وادعيس حل مشكلة المواصلات في البلدة، الا انها ركزت في ذلك على نقل العمال الى القدس ونقل الطلبة في ساعات الصباح وما بعد الظهر، لذلك يغيب حدة المشكلة قامة ولم تجد بعد الحل.

شكل جديد كاجرة من البلدة الى مدينة الخليل، حيث ان المسافة لا تتعدى بضعة كيلو مترات، حيث يرى الامالي بان هذه الاجرة عالية جدا بالقياس مع المسافة.

يرتبط بهذه المشكلة الطرق، فرغم قيام الاشغال العامة قبل حوالي الشهر بتزفيت الشارع،

من سياه، ولكن هذه المين لا تكفي اولاً، وسياها غير نفعية ولكنهم مضطرون لعدم وجود البديل، وما زاد في حدة هذه المشكلة هو تزامن انقطاع التيار الكهربائي وشبكة المياه، مما يوحي بان البلدة قد تراجعت عشرات السنين الى الوراء في الوقت الذي وصلت فيه بعض الشعوب الى استخدام مصادره للطاقة بطرق تكنولوجية متطورة جداً فاقت التيار الكهربائي.

البلدة معزولة عن العالم الخارجي، وهي ليست مريضة بخطر الهلاك كغيرها من القرى حتى لا توجد هذه الهوايات في مؤسساتها العامة كالجمعيات والمدارس، مما يشكل عائقاً في طريق تضا الكثر من الحاجات، ومن يريد الاتصال لقضاء حاجة ضرورية عليه السفر الى بلدة ححول او مدينة الخليل، وللتواصل، وقد تقدم امالي البلدة لربطها بخط الهاتف عدة مرات، الا ان جميع محاولاتهم باءت بالفشل.

قبل اكثر من عشر سنوات كان في بلدة سحر شركة باصات محلية تضم ثلثة باصات تعمل على نقل سكان القرية وطلابها وعاملها وموظفيها من البلدة الى المدينة والقرى المجاورة. وقد تعطلت الباصات الثلاثة وصفت الشركة، فاصبحت البلدة بدون مواصلات منتظمة، حيث يبدو ان قاعدة التطور قد انقلبت في هذه البلدة فبدل ان يتطور عدد الباصات وبدون شركة الشركة، اصبحت بدون شركة



بلدة سحر مريضة بشبكة مياه منذ اكثر من ست سنوات. عن طريق جمعية تعاونية انتخبت من قبل السكان، وقد حلت الكثير من المعاناة التي كان يعيشها السكان قبل عملية الربط هذه، الا ان هذا الحل لم يدم طويلاً، حيث اصبحت المياه تنقطع فترات طويلة. وفي الفترة الاخيرة اصبحت المياه تصل لمدة يومين في الاسبوع فقط، حيث ان لديهم خزانات - وهم محدودون يستطيعون خزن المياه فيها.

اما الفالقية الباقية فتعترض لازمة حادة، ما يضطرهم الى اللجوء الى عين الماء الواقعة وسط البلدة، لآخذ ما يحتاجون

شبه دائم، فان ذلك لا يمكن القائلين على الجمعية من توفير البورد والصيانة اللازمة والاضافة الى زيادة الضغط على الموترات، مما يجعلها عرضة للخراب في أية لحظة وهذا ما حصل فعلاً، واكثر من مرة، حيث تعطلت هذه الموترات مرات لاكثر من عدة اسابيع، فتتحول البلدة في لحظات الى ظلام دامس.

وقد صدف مؤخراً ان تعطلت الموترات، قبل فترة تقديم امتحان الثانوية العامة، وما هي الا رالت معطلة ما سبب كثيراً من الازياك للطلبة والثر على تفصيلهم بشكل سلبي جداً، كما أكد لي الكثيرون منهم.

وفي احدى اهم المشاكل التي يعانيها القروا انما استعصت على الحل، فالبلدة تضيء عن طريق موترات، خاصة من خلال جمعية تعاونية وهذه الموترات تعمل لمدة سبع ساعات فقط، ولكن نتيجة لتوسع البلدة وسحودية عطاء الموترات فإن ذلك يؤدي الى ظهور الكثير من المضاعفات الاخرى، فالبيوت البعيدة عن مركز الموترات يصلها التيار بشكل ضعيف جداً، مما يجعل امالي هذه البيوت يصرون في كثير من الاحيان على عدم الدفع ما عليهم من مستحقات كبدل اضاءة.

واذا ما عرفنا ان مثل هذه الجمعيات تعاني من عجز مادي

هذه البلد ذات الماضي التاريخي العريق.. حيث يقال انها اقدم بلدة في العالم بعد مدينة اريحا، سكنها للشعوب منذ اقدم الازمنة، ولا زالت نضالها الحضارية ماثلة حتى ايامنا الحالية، هذه البلدة تدن اليوم تحت وطأة الهموم والصعاب على الصعيد الاقتصادي، حيث لم تفرج بما فرج به غيرها من متطلبات الحياة العصرية الضرورية، فهي كالتيمية لا من مجلس بلدي يدير شؤونها ويحل مشاكلها ولا من مجلس قروي يعمل على التحقيق من حدة ما تعانيه يومياً ويستمرار وكل ما هو موجود بها من هياكل محلية هو عبارة عن مجموعة من الجمعيات الخيرية والتعاونية التي حاولت التغلب على بعض المشاكل التي يعيشها تجمع سكاني يزيد على عشرة آلاف نسمة، الا انه وكما هو معروف فان امكانية عطاء مثل هذه الجمعيات محدود جداً، حيث يقتصر على بعض الخدمات التي لا تكاد تسد نسبة بسيطة من العجز الخدمتي الذي تعانيه البلدة وذلك لعدم مصادره دعماً اولاً، ولعدم الزامية قراراتها ثانياً، من هنا بقيت البلدة تواجه العديد من المشاكل التي تسبب حياة السكان مأساة والتي لا يمكن حلها الا من خلال هيئة محلية كجلس بلدي يستطيع تخليصها من مآسيها، كما يجمع العديد من السكان.

من خلال هذا التقرير سؤن نحاول التطرق لبعض هذه المشاكل امين ان تجد اذاناً صاغية، وان يلتفت المسؤولون ولو قليلاً لمشاكل هذه البلدة المشوقة خدمتها، ومن هذه المشاكل:

ب الكهرباء.

ملكة جمال مصر تحلف بالبالية



هذا العمل حقيقة، واو اجترحت الفن فائتي من الصعوبة يمكن ان استمر فيه.

وفي معجبة بقاتن حملة (من جيل السينما القديم) وآثار الحكيم (من جيل السينما الجديد)، اما من الرجال فهي معجبة بمحمود ياسين وحسين فهمي ونور الشريف.

تلقت ملكة جمال مصر مدى عيوه اول عرض لها للعمل في السينما المصرية، لكن مدى فضلت الدراسة اولاً، خصوصاً فن الباليه. وقالت حول ذلك: انا لطم مثلاً بمتة ادرس فيها للسينما في إحدى مدن الباليه، التوقية مثل برين او فيينا او ليننغراد، ومثل علي كشارفة ازياء. فانا احب

الفرج السينمائي هيتم حتى لا «الافت»:

التاريخ نافذتي لهموم العصر

هيثم حقي من المخرجين السوريين الهامين. تميز بفرارة الانتاج وتنوعه، من افلام سينمائية طويلة وقصيرة ومسلسلات تلفزيونية توجيهية، صحفية او للأطفال.

شهدت سيرته الكثير من المعارك، خاضها على عدة محاور، ويضع اعماله لا يزال حبيس العلب، حيث لم يسمح بعرضها حتى الان، مما اعاق حركته، ودفعه كما يقول، الى العمل التلفزيوني ليلبي حاجة القارئ (الطورية) للعمل، وحتى في التلفزيون كانت المعركة، ايضاً، في انتظاره: فقد اثار مسلسل (الوسيط) اثناء عرضه مناقشات حادة في مجلس الشعب في سورية عرضت المسلسل الى... ايقافه.

الافت، الفتك معه في العاصمة السورية - دمشق، وكان معه هذا الحوان



مينه حقي

الافت، كيف يمكنك ان تلخص المشهد السينمائي في سورية منذ بدايات الانتاج السينمائي والى الان؟

حقي: المشكلة انه لم تؤسس في سورية صناعة سينمائية بالمعنى الحقيقي للكلمة، اي انتاج مستمر يوزع بشكل جيد ويحقق ربحاً اقتصادياً. لقد شهدت السينما السورية فترات من الاندفاع واخرى من الهبوط، ناضها الوحيد الامتزجة الادارية، ولو حسبنا الامكانيات الفنية والبشرية الموجودة في سورية لشعرنا اننا امام قاعدة تمكن من صناعة سينما ذات مستوى جيد كماً وكيفاً، انما ما ينقصنا هو القرار والمال.

التي شاهدناها، حقها اشخاص مندفعون اذا حالقنا الحظ وكانوا موهوبين حصلنا على فيلم «احلام المدينة» لمحمد مصلح واذا كانوا متسلسلي الموهبة حصلنا على «الشمس» في يوم غائم، لمحمد شاهين، اما اذا كانوا سينمائي

الافت، كيف يمكنك ان تلخص المشهد السينمائي في سورية منذ بدايات الانتاج السينمائي والى الان؟

حقي: المشكلة انه لم تؤسس في سورية صناعة سينمائية بالمعنى الحقيقي للكلمة، اي انتاج مستمر يوزع بشكل جيد ويحقق ربحاً اقتصادياً. لقد شهدت السينما السورية فترات من الاندفاع واخرى من الهبوط، ناضها الوحيد الامتزجة الادارية، ولو حسبنا الامكانيات الفنية والبشرية الموجودة في سورية لشعرنا اننا امام قاعدة تمكن من صناعة سينما ذات مستوى جيد كماً وكيفاً، انما ما ينقصنا هو القرار والمال.

الافت، كيف يمكنك ان تلخص المشهد السينمائي في سورية منذ بدايات الانتاج السينمائي والى الان؟

تحويلها لسلوك كالايمان الذي يتحول الى عقيدة في القلب والايمان في الجوارح الى اعمال والوجدان الى ذوق على خلاف الافكار الاخرى التي تتحول الى سلوك فهي اذن تتفاعل وتفاعل اساسي مع الوعي الروحي الى جانب تقاطعها مع الوعي العقلي.

بقلم: عيسى ابو زينة

اما مفهوم الثقافة الاسلامية البجته: فهي تعني بتكوين شخصية انسان مسلم عارف بعقيدته وما يتصل بها من ابحاث اسلامية، وما يتصل بها من عبادات واخلاق اسلامية، وما يتعلق بالتعاقد السلوكية العملية من توارخ الصحابة والتابعين.

لا يوجد قانون في التاريخ يلزم الشخص بنظرياته، وفلسفاته، وما يأس باطله ورواده، ولو ان ثقافتنا درس التاريخ، وما يتعلق بالثورة الفرنسية فاصبح ثقافتنا كاملاً وواعياً فليس معنى هذا ان يلتزم بمبادئها التي هي الحرية والمساواة والاخلاق.

فالتاريخ، الغير قابل لدعوة الاسلام حينما يستوعب الثقافة الاسلامية فثانها شان الانسان الذي يستوعب مادة غير اسلامية كالثقافة الادبية او السياسية او التاريخية لانه يفقد عنصر الالتزام، والمفهوم الاخر لمعومات الثقافة الاسلامية هي الملة الثقافية الرئيسية وهي القرآن والصحيح من السنة. فجميع العلوم التي ارتدتها للانسان تعتبر من معومات الثقافة الاسلامية فلا يجوز ان يجمد على التراث.

الفكر القديم وحده، بل لا بد ان يرتاح جميع المجالات التي ارتدتها الانسان في العصر الحديث حتى تلاحق العصر بالدعوة والتعريف بالاسلام.

فالجمود على الاساليب التقليدية حراماً، غاملاً من التقدم العلمي الذي اصبحنا فيه عالة على العلملين في الدول المتقدمة.

عبد عبد الحليم ..

دقي يا مزيكة ..

الفنان الشاب عبد عبد الحليم الذي يطرب اسميات لنغم باغياته الشهيرة في قاعة فينوس ليله يربح حائل فور عوده الى القاهرة فهو يهل في فيلم «دقي يا مزيكة» مع شريهان وعادل آدمي ومجدي وهبة والذي سيبدأ تصويره مع عربة عبد .. الفنان الملتق احياناً حفلات عبد الفطر في البحرين واثنى هي للوحة الفنية التي تزين استديوهات القاهرة .. حفلات عبد في لندن مستواصل بملهى فينوس بنه على رغبة عشاق فنه وموسيقاه ..

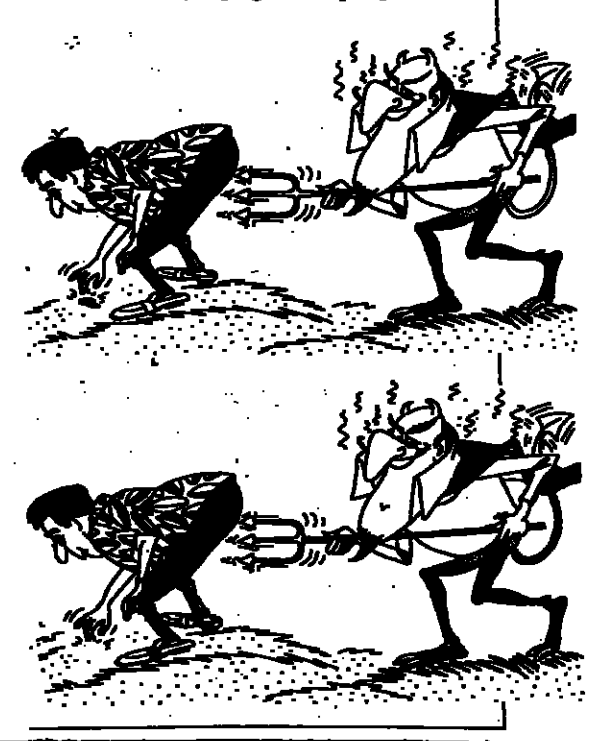
مفهوم الثقافة الإسلامية

مفهوم الثقافة الاسلامية، ومفهوم في الاسلام فالاولى اعم وهي تعني الحائز للثقافة الاسلامية فهو جامع لمعارف الثقافة، واصولها الرئيسية وهي العقيدة، والعبادات، والاخلاق، والقيم، ويكل ما يتصل بها من معارف، لكن الثقافة في الاسلام هو الذي يعرف قدرنا من المعلومات. من معارف الاسلام ولو كان قليلاً، فتختلف الثقافة الاسلامية ضيقاً واتساعاً، وشكلاً وموضوعاً، وسطحية حسب الثقافت ذاته، ولا يقتصر اسم الثقافة بوصف الثقافة على مقدار معين من المعلومات، بل لا بد ان يعرف قدرنا من المعلومات، قليلاً كان او كثيراً، فهو صاحب ثقافة، والاختلاف يكون بين ثقافت ومفهوم حسب ما يعرفه من المعلومات، فهو صاحب ثقافة، حقيقة.

اما من الوجهة التربوية الموضوعية تعني بتكوين مثقف اسلامي حقيقي قادراً وحازوا على مجموعة المعلومات والمعارف التي تجمع اصول المعارف الاسلامية من التوحيد والنبيات، والاخلاق وما يتصل بهذه الاصول الرئيسية مثل عالم القلوب والملائكة، والقدرة، والوحي.

صورته

انفل الرسام ١٠ تسجيلات على مئين الرسامين للتشابهين .. فهل تستطيع العثور عليها في ٧ دقائق او اقل ؟



بكل الاحوال وضع التلفزيون في الوطن العربي ليس مرضياً تماماً، لكن هل وضع السينما العربية مرض؟ اعتقد ان مستوى الفيلم التجاري المصري من ناحية الشكل الفني ليس افضل بكثير من المسلسلات، والاثان موضوعاتها على الدرجة ذاتها من السخف.



من حبيب السنوات الأربع

بإمكانية الاستعادة من هذه الوسيلة وتطويرها باتجاه لغة فنية تستفيد حتى من الديكور والاستديو اذا كان العمل يتطلب ذلك.

صحيح ان العمل التلفزيوني لا يزال يعاني من مشكلة تحويل جاذبية صفة الى ١٢٠ ساعة، لكن هذا لا يعني ان الشكل نفسه خاطيء. في الاب هناك نوع اسمه القصة القصيرة وآخر اسمه الرواية ذات الصالح الكبير، حيث تتحرك الشخصيات على مدى زمني كبير. في هذه الحالة اثن ان الشكل التلفزيوني المسهب مناسب تماماً.

قريب عن روايه اخبرني الذهبي بعنوان المدينة الاخرى و سابعيات متناقلة عن تاريخ سورية بين عامي ٢٥ - ٥٥

هيام شاهين

هكذا من لاصول

١٤٦٧: شركة معاملة وحواسبان - الملاح - المنطقة الصناعية. ت. ١٤٦٧